

Mediación: Mujer rural

A raíz de la obra Dakini, que es atravesada por un viaje lleno de metáforas en el que se muestra a una mujeres despojada de prejuicios, a una mujer vinculada a la naturaleza, a una mujer liberada, que es tierra, es territorio, es terreno fértil de creación desde lo artístico hasta la propia vida. Nace el deseo de llevar la danza al rural, a las mujeres ocultadas durante muchos años, a aquellas que han sustentado a sus familias a lo largo y ancho de riscos y veredas de esta isla que durante tanto tiempo ha dado de comer a sus familias regalando los frutos de la tierra. Nace de la experiencia de haber trabajado en zonas como Almaciga, Teno Alto, Las Carboneras, ... y ver y sentir la necesidad de conectar con el cuerpo y con el moverse de una manera consciente y sensible. De la necesidad de sentirse parte de una comunidad y sentirse centro y no periferia. De que la danza vuelva a su origen, a los pueblos, a las calles, a apropiarse de la gente y regalar libertad, disfruta y sensación, así como la tierra nos brinda esos alimentos que nos nutren y crean un vínculo indisoluble con ella.

Se plantea un fin de semana largo, viernes tarde y sábado y domingo de mañana, en sesiones de 2h diarias, con un pequeño cierre-muestra en alguna plaza o rincón de la población, emblemático o que se quiera poner en valor, el domingo tras la sesión, para compartir con el resto de vecinos y vecinas y poder bailar todas juntas.

Se agradece el contacto de músicos de la zona con los que poder colaborar para la muestra final.

Paloma Hurtado creó Dakini en 2012 y desde ese año ha bailado y sigue bailando esa obra, con más de 100 representaciones realizadas, muchos coloquios y conversatorios con el público y muchos talleres con mujeres de todas partes de la geografía española. Desde 2015 fuertemente vinculada al mundo rural a través de su proyecto junto al Colectivo Lamajara, Labranza, que los ha llevado a encontrarse con personas en muchas partes del mundo, siempre desde la puesta en valor de la ruralidad y la danza.

